

«Мой наставник»

У каждого человека свой путь, своя судьба, свой выбор, своя лестница жизни. Куда ведёт моя лестница, длиною в жизнь? Что меня ждёт в жизни, какую профессию я выберу? Какая она, моя лестница жизни - лестница успеха ли неудачи?

Школу я окончил в 2016 году и думал, что навсегда распрощался с ней. Да и образование после школы я получил далеко не педагогическое. И не было никакой мысли, что я буду работать в школе, что стану УЧИТЕЛЕМ. Сия история началась с того, что я заинтересовался просто вакансией оператора ЭБМ, которая была размещена на сайте школы. Для меня волнительным моментом было прийти в школу, где работают мои бывшие учителя, перед которыми я так недавно сидел как ученик. Ещё волнительнее было обратиться к заместителю директора по учебной работе по поводу интересующей меня вакансии, потому что это был мой бывший классный руководитель. Из беседы с ней я узнал, что вакансия уже не актуальна. Но она вдруг вспомнила, что я хорошо учился в школе, и сделала мне другое предложение, посоветовав обратиться к директору школы по вопросу трудоустройства на должность учителя истории. Я сразу отказался, но она настояла и отправила в кабинет директора. Беседа с классным руководителем была волнительна для меня, но самый волнительный момент, оказывается, ждал впереди. Я был уверен, что просто поговорю (приличия ради) и выйду. Но не тут-то было. Каким-то чудесным образом директору школы удалось уговорить меня и дать своё согласие. Не помню, как я вышел из кабинета, но очень хорошо помню своё безграничное волнение с нарастающими приступами какого-то испуга и страха.

Сколько мыслей и вопросов пронеслось за этот короткий и вместе с тем долгий диалог. Смогу ли я? Получится ли у меня? Как встать перед детьми в роли учителя? А если я сделаю что-то не так? А если...? А как...? А что...?

Учитель, по моему мнению, особая миссия, особый склад души и ума, это ответственность, самоотдача, терпение. Учитель-одна из самых трудных и благородных профессий. Трудная потому, что человек, избравший её, берет на себя ответственность за тех, кому даёт знания и кого воспитывает. А благородная, потому, что видит результаты своего труда.

Снова встреча с заместителем директора по учебной работе, которая наговорила мне очень много непонятного (на первый момент), вручила мне расписание уроков, сказала, чтобы я обращался по всем непонятным вопросам, и направила меня к моему бывшему учителю истории. Та, в свою очередь, наговорила ещё больше про какое-то календарно-тематическое планирование, поурочные планы, журналы и много-много чего. Очень трудно было держать себя в руках перед учителем истории, пытаться не показывать свою боязнь: она же в первую очередь женщина! Я до конца не верил в то, что со мной произошло в тот день. Мне, кажется, сегодня, спустя почти уже год, я нашел ответ на извечный вопрос: «кем быть?»

И вот началось моё восхождение по лестнице. Восходящие ступеньки моей лестницы! Первая из этих ступенек - посещение уроков учителя истории Бисултановой Залины Рамзановны. (Здесь я оговорюсь и скажу, что первый урок я провел после посещения в течение двух недель уроков Залины Рамзановны). Педагог, который оставил особый след в моей душе. Её уроки очень теплые и интересные для меня. Внешне симпатичная, хрупкая, но уверенная в себе, настроенная на успех, любимая учениками, уважаемая коллегами, легко идущая на контакт с родителями, она производит впечатление удачливого и счастливого человека не только в профессии, но и в жизни. Её уроки восхищают, самое сложное преподносится умело, легко и интересно. С каким вдохновением она знакомит нас с премудростями науки «ИСТОРИЯ». Залина Рамзановна так интересно строит свои уроки, что ты начинаешь понимать, что человек словно дерево, которое не может вырасти без надежных корней, не может без истории. Мы редко задумываемся над тем, что самые обычные предметы, которыми мы пользуемся каждый день, язык, на котором мы общаемся друг с другом, и многое другое - все это частички истории.

Видимая и невидимая, история окружает нас со всех сторон. Каждое мгновение человек творит свою историю и историю своего народа. Как часто прошлое помогает нам в создании будущего! Наука опирается на результаты открытий прошлых лет, искусство использует темы и сюжеты произведений, написанных давным-давно. Я знаю в ходе жизни человек не только пользуется историческим прошлым, наследием предков, но и сам ежеминутно творит историю, а значит, и будущее. Именно к такому выводу приходишь после каждого её урока.

Сколько всего она знает: ДАТЫ, ПЕРИОДЫ, ИМЕНА, ФАМИЛИИ, ЦАРИ, КОРОЛИ, СОБЫТИЯ, БОЙНЫ, МИРНЫЕ ДОГОВОРА, ПЯКТЫ О НЕНАПАДЕНИИ, ПЕРЕМИРИЕ... И как всё это умещается в её маленькой голове! Но и это не всё: урок-игра, урок брейн-ринг, урок-исследование, урок-путешествие, деловая игра, ролевая игра, работа в парах, работа в группах, защита проектов, технология таймлайн, кейс-технологии, технология проблемного обучения, ЭОР, ЦОР, индивидуальный и дифференцированный подход, ситуация успеха !!! И многое, многое другое! И всё ЭТО ОНА использует на уроке! Только успел разобратся с одной технологией, а у неё на подходе уже другая! «Этот ребенок визуал, а этот- аудиал. С Магомедом надо работать индивидуально. Ибрагиму давай задания повышенной сложности, иначе он будет мешать другим. Камила любит творческие задания. Мадине дай почувствовать свою важность, похвали её, это ребенок с особыми возможностями. Яхеда включи в работу в паре: он способный лентяй», - такие сведения о каждом в классе и причем в каждой параллели.

Залина Рамзановна не просто учитель, она ещё и психолог. Я благодарен судьбе за то, что смог связать своё начало с педагогическим Гением. Для меня она образец, вдохновитель и путеводная звезда.

Следующая ступенька моей лестницы-мой первый урок. Я долго к нему готовился. После ряда посещенных уроков появилась какая-то надежда, что я что-то смогу. Но как только вошёл в класс, то ощутил волнение и страх. Боялся сделать что-то не так, что-то забыть или пропустить. Но и тут как тут подставила своё плечо Залина Рамзановна. «Тут чуть-чуть добавь перца, соли, приправы и всё пойдет как по маслу, - сказала она. Урок прошел, и я тогда понял: это моё. Я - учитель.

Поднимаясь по своей лестнице вверх, с каждым уроком я понимаю, что мне очень повезло. Повезло с коллегами. Учителя в этой школе трудолюбивые, влюбленные в свою профессию. Именно здесь я понял, что школа начинается с любви. Любить — значит принять ребенка таким, какой он есть, и желая ему блага, отдавать все, чем ты владеешь: свои знания, силы, время. Конечно очень много ошибок, и их ты начинаешь замечать после каждого проведенного урока. Но как говорит Залина Рамзановна: «Будь собой! Никогда не сдавайся, иди вперед, а если упал- поднимайся!»

Каждый виток моей лестницы поднимает меня всё выше и выше! Я думаю, что интересного я могу рассказать ребёнку, если сам буду жить в ограниченном мире? Я работаю по повышению профессионального уровня, много читаю методической литературы, развиваю свой кругозор. Это тоже часть моей работы.

Каждый урок в школе - это целый спектакль, в котором учитель играет много ролей. Залина Рамзановна искусно играет все эти роли, вызывая у зрителей чувства удивления, радость, общения и чтобы каждый из этих уроков-спектаклей вел детей не только по дороге открытий, но и наполнял душу. И если спектакль принят зрителями на бис это совместный успех: успех Учителя и Ученика!

Как говорит мой наставник, главное предназначение Учителя, решившего посвятить себя работе с детьми, заключается в том, чтобы помочь своим воспитанникам пройти трудный путь становления. Не сформировать личность, а создать условия для её формирования. Не указать проторенный путь познания, а помочь найти свою дорогу. Не тянуть за руку на гору, находясь на её вершине, а будучи рядом, вовремя подставить плечо, и тогда ребенок взойдет на вершину сам.

Учитель-человек, который любит свою профессию за тайны, которые она в себе хранит, за мудрость, которой она наделяет тебя с течением времени, за то, что заставляет двигаться

вперед. Что может быть лучше? Я испытываю чувство удовлетворения от своей работы, когда мой ученик много знает, и я чувствую, что он может и должен самостоятельно идти дальше.

«Трудно? Да. Ответственно? Ещё как! Ведь ты берешь ребенка за руку и ведешь его в интересный и увлекательный мир», - любит повторять Залина Рамзановна.

По словам Залины Рамзановны, профессия учителя - самая творческая. Ведь, чтобы зажечь в глазах детей огонек интереса, нужно придумать, найти, записать, распечатать, вырезать, наклеить, нарисовать, оживить, дифференцировать, распределить, воплотить, сыграть, прочувствовать! И тогда ни один урок не будет похож на другой.

Я знаю, что у моей лестницы еще много ступенек вверх, ступенек, ведущих к мудрости, признанию, уважению, радости, счастью.

Есть очень красивая легенда: «Где-то на далёкой планете живёт Фонарщик. По вечерам он поднимается по своей лестнице к небу и зажигает звёздочки – фонарики. Удивительно, что каждый раз, чиркая спичкой о волшебный нестирающийся ботинок, Фонарщик уменьшается в размере. Неприметный маленький труженик каждый день отдаёт частицу себя. Такая у него работа». Настоящий учитель подобен Фонарщику на далёкой планете. Я уверен, что Залина Рамзановна и есть этот Фонарщик!

Для чего нужно подниматься вверх по лестнице успеха? Зажечь звёздочки-фонарики? Я точно знаю, что подняться к успеху в своей профессии невозможно, держа руки в карманах. В одной руке мы держим фонарь, освещая путь, а вторую руку помощи, поддержки протягиваем своим ученикам!

Шаг, и еще один шаг, и еще шаг, и каждый виток лестницы чуть выше, чем предыдущий... И кажется ступеньки этой лестницы несканчаемы, как нет конца работе учителя! Но она, Залина Рамзановна, рядом и подниматься вверх совсем не страшно!