

**МУ «Грозненский РОО»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА с. БЕРКАТ-ЮРТ
ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
(МБОУ «СОШ с. Беркат-Юрт Грозненского муниципального района» ЧР)**

**МУ «Грозненски РОО»
МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЙУКЪАРДЕШАРАН ХЪУКМАТ
НОХЧИЙН РЕСПУБЛИКИН «ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН
БЕРКАТ- ЮЪРТАРА ЙУККЪЕРА ЙУКЪАРДЕШАРАН ШКОЛА»
(МБЙУХЪ НР «Грозненски муниципальни к1оштан Беркат- Юьртара ЙУШ»)**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «24» августа 2023 г.

Утверждена
Приказом МБОУ «СОШ
с. Беркат - Юрт Грозненского
муниципального района» ЧР
от 25.08.2023 № 221

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Эрудит»**

Направленность программы: социально-педагогическая
Уровень программы: продвинутый
Возрастная категория участников: 14-16 лет
Срок реализации: 1 год.

Автор - составитель
педагог дополнительного образования

Хамсуркаева Х.А.

с. Беркат-Юрт, 2023г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ с. Беркат-Юрт Грозненского муниципального района» ЧР.
Экспертное заключение (рецензия) № 3 от «22» августа 2023 г.

Эксперты:

Зам. директора

по УВР _____ Т.Э. Гунаева

Зам. директора

по ВР _____ М.З. Исраилова

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Нормативно правовая база к разработке программы
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Отличительные особенности
- 1.6. Цели и задачи программы
- 1.7. Категория учащихся
- 1.8. Сроки реализации и объем программы
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы

РАЗДЕЛ №2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Учебный (тематический) план
- 2.2. Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 4.1. Материально технические условия
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Методическое оснащение программы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»

Приложение №2 «Оценочные материалы»

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Закон Чеченской Республики от 30.10.2014 №37-РЗ «Об образовании в Чеченской Республике»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

1.2 . Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эрудит» социально – гуманитарной направленности разработана для детей среднего школьного возраста, мотивированных и проявляющих особый интерес к изучению русского языка, с ориентацией на подготовку учащихся к участию в конкурсах, олимпиадах, с уклоном на функциональное использование языка, как средство общения и познавательной деятельности. Уровень программы – продвинутый.

В содержание курса включаются дополнительные углубленные темы, которые не вошли в содержание базового курса. В основное программное содержание включаются дополнительные вопросы, способствующие расширению филологического кругозора, освоению более продвинутого филологического аппарата, развитию способностей по изучению русского языка. Расширение содержание курса в этом случае дает возможность существенно обогатить круг решаемых вопросов. Учащиеся получают реальную возможность углублять свои познания в изучении русского языка, педагог получает возможность для организации дифференцированного обучения.

1.3. Уровень программы

«Продвинутый уровень» - обучение по данной программе направлено на углубленное изучение основного материала по темам раздела грамматики и лексики, которые входят в основные части олимпиады и стимулирует интерес учащихся к изучению языка, обеспечивая усвоение формата олимпиады.

По завершении программы, обучающиеся могут успешно принимать участие в различных этапах Олимпиады.

1.4. Актуальность программы

Актуальность разработки и создания программы «Эрудит» обусловлена потребностью совершенствования методики подготовки учащихся к участию в олимпиадах по русскому языку в аспекте развития познавательного интереса и способностей учащихся. Олимпиадные задачи, как правило, отличаются повышенным уровнем сложности. Они нужны не столько для того, чтобы проконтролировать знания, сколько проверить их умение логически мыслить, делать собственные заключения и прогнозы.

Выполняя целый ряд функций (обучающую, интегративную, коммуникативную, мотивационную и др.), олимпиады способствуют формированию у детей навыков самостоятельной организации учебной деятельности, глубокому и прочному усвоению знаний, развитию нестандартного мышления, творческой инициативы, создают устойчивые положительные эмоции. Создание проблемных ситуаций, введение игровых моментов благотворно влияют на учеников. Главный стимул учиться – неизвестность. Неизвестность – это мотивировка движения. У кого больше интереса, у того быстрее развиваются способности.

1.5. Отличительные особенности.

Данная программа разработана на основе «Русский язык. Подготовка к олимпиаде по русскому языку» Методическое пособие, Югорск, 2015».

Отличительной особенностью программы «Эрудит» является то, что при составлении в ней учтены возрастные особенности детей 14-16 лет. Для эффективной подготовки к олимпиаде важно, чтобы олимпиада не воспринималась как разовое мероприятие, после прохождения которого вся работа быстро затухает. Подготовка к олимпиаде должна быть систематической, начиная с начала учебного года.

Научная новизна и теоретическая значимость данной программы состоит в следующем:

- определены и систематизированы основные направления и методические подходы к подготовки учащихся к олимпиадам по русскому языку, ориентированные на развитие познавательного интереса и способностей к предмету;
- предложены индивидуальные образовательный направления по подготовке к олимпиаде по русскому языку;
- предусмотрены возможности использования интернет - ресурсов в процессе подготовки к олимпиаде.
- Практическая значимость заключается в:
 - обучении, развитии мышления, решении олимпиадных задач;
 - использовании интернет - ресурсов в процессе подготовки к олимпиаде, электронной почты и сайтов категории «Образование», которые могут найти применение процессе реализации программы, а также непосредственно в практике работы обучающихся.
- Обучение по программе при необходимости может быть переведено на дистанционное обучение.

1.6. Цель и задачи программы

Цели:

- Подготовить учащихся к участию в предметной олимпиаде различного уровня, расширить, углубить и закрепить знания по русскому языку.

Задачи:

Обучающие:

- углубленное изучение основного материала по темам раздела грамматики и лексики, которые входят в основные части олимпиады;
- укрепление теоретических сведений, необходимых для решения конкурсных заданий;
- обеспечение изучения формата олимпиады;
- формирование определенных навыков и умений, необходимых для успешного выполнения олимпиадных заданий.

Развивающие:

- развитие речи, способности и готовности вступать в общение на русском языке,

- развитие любознательности, сопровождающей активностью и желанием заниматься любимым делом;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых углубленных знаний;
- навыки проведения морфемного, словообразовательного, морфологического, этимологического анализа слова;
- развитие навыков анализа многокомпонентного предложения со сложным синтаксическим строением;
- развитие навыков определения семантики слова, учитывая исторические изменения в языке;
- развитие навыков анализа синтаксического явления повышенной сложности.

Воспитательные:

- формирование самостоятельности, активной жизненной позиции;
- развитие межкультурной компетенции, а именно межкультурной коммуникации с учётом особенностей других культур;
- формирование личностной, социальной культуры, осознанного толерантного отношения к культурным ценностям других народов;
- приобщение к культуре поведения в информационном пространстве.

1.7. Категория учащихся

Программа адресована учащимся среднего и старшего школьного возраста (14-16 лет), имеющим базовые знания школьной программы русского языка, мотивированным, обладающим более высоким по сравнению с большинством сверстников интеллектуальными способностями, творческие возможности и проявления, доминирующую, активную, не насыщаемую познавательную потребность.

Зачисление детей в объединение осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и на основании конкурсного отбора, с учётом базовых знаний по предмету, уровня мотивации к обучению.

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – краткосрочная. Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

- Программа предусматривает проведение занятий в различной форме:
- под руководством педагога (обучение в сотрудничестве);
- работа в парах;
- индивидуальные консультации;
- тестовые задания;
- самостоятельная работа;
- дебаты и дискуссии;

- беседы;
- игры;
- театрализованная деятельность;
- соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ;
- самостоятельные работы;
- групповая;
- проектная деятельность;
- устные выступления по подготовленным эссе.
- При возникновении необходимости обучение по данной программе может быть переведено в дистанционный режим работы.

Режим занятий:

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут с 10-ти минутными перерывами.

1.10. Планируемые результаты.

Предметные:

- В результате освоения программы, обучающиеся **будут знать:**
- углубленно темы раздела грамматики и лексики, которые входят в основные части олимпиады;
- теоретические сведения, необходимые для решения конкурсных заданий;
- основы формата олимпиады;
- орфоэпические нормы, историю русского алфавита и основные этапы становления русской орфографии, этимологию слов и закономерностей исторического развития, лексического значения слова, речевые нормы русского языка и их обусловленности языковой системой, синтаксическую систему, историю русского языкознания, принципы словообразовательного и морфемного анализа, основы культуры русской письменной речи, необходимых для успешного выполнения олимпиадных заданий.

Метапредметные:

- Обучающиеся будут уметь:
- правильно употреблять формы речевого этикета, использовать словарный запас, излагать свое мнение и свободно вступать в общение на русском языке,
- обладать активностью, коммуникабельностью, заниматься любимым делом;
- использовать навыки интеллектуальных, рефлексивных, познавательных и творческих способностей, определяя тем самым свою субъектность.
- представлять свою личностную позицию на основе приобретённых субъективно новых углубленных знаний.
- проводить морфемный, словообразовательный, морфологический, этимологический анализ слова;
- анализировать многокомпонентные предложения со сложным синтаксическим строением;
- определять семантику слова, учитывая исторические изменения в языке;

- анализировать синтаксические явления повышенной сложности.

Личностные:

- У учащихся будут сформированы:
- мотивация изучения языка и стремление к самосовершенствованию;
- осознание возможностей самореализации средствами языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры;
- коммуникативные компетенции, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, аккуратность, доброжелательность, вежливость, отзывчивость, чувство патриотизма уверенность;
- познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;
- рефлексивные способности и в итоге становление субъектности учащихся;
- способности к личностному самоопределению в выборе профессии.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Проектная деятельность	Формы проведения контроля
		Всего	В том числе			
			Теория	Практика		
Раздел №1. История письма		20ч.	12	8		
1	Введение в программу. Вводная диагностика.	4	4			Собеседование-диагностика
2	Типы письма. Русский алфавит и его история	4	2	2		Решение кроссворда
3	Характеристика кирилловского письма. Буквенная цифирь	4	2	2		Опрос
4	Палеография. Изменения графики: устав, полуустав, скоропись. Вязь	4	2	2		Викторина
5	Решение олимпиадных заданий	4	2	2		Тесты
Раздел №2 Лексическая грамматика		(30 ч.)	18	12		
6	Признаки старославянизмов	5	3	2		Диалог в паре
7	Позиционные и исторические чередования звуков	5	3	2		наблюдение, диалог в паре
8	Редуцированные ер и ерь. Образование беглых гласных	5	3	2		викторина
9	Носовые гласные, история буквы ять	5	3	2		Тестирование навыков аудирования в формате олимпиады
10	Строение слога в древнерусском и современном русском языках	5	3	2		диалог в паре,
11	Решение олимпиадных заданий	5	3	2		Промежуточная диагностика. Задания олимпиадного уровня.

Раздел №3 Разновидности и жанры официально-делового стиля речи		(55 ч.)	33	22		
12	Приглашение. Поздравление.	5	3	2		Мини - сочинение.
13	Расписка. Объявление.	5	3	2		диалог в паре, составление текста.
14	Объяснительная записка. Служебная и докладная записки.	5	3	2		составление текста.
15	Заявление. Характеристика.	5	3	2		составление текста.
16	Автобиография. Резюме.	5	3	2		диалог в паре, составление текста,
17	Ролевая игра «Поступаем на работу».	5	3	2		диалог в паре, составление текста
18	Принципы организации художественного текста как путь нахождения связей и отношений элементов сложного целого, как ключ к пониманию произведения	5	3	2		диалог в паре, пересказ текста.
19	Филологический анализ текста	5	3	2		пересказ текста
20	Решение олимпиадных заданий	5	3	2		Тестирование в формате олимпиадных заданий
21	Главные типы выдвижения: сильные позиции, сцепление, конвергенция, обманутое ожидание, семантический повтор.	5	3	2		наблюдение, дискуссия.
22	Сильные позиции в тексте заглавие (подзаголовок, эпиграф, если они есть), первая фраза (начало)	5	3	2		викторина, пересказ текста
Раздел №4. Языки мира.		(39 ч.)	20	19		
23	Национальный язык. Мировые языки. Пуризм	4	2	2		мини- сочинение

24	Генеалогическая классификация языков	4	2	2		Пересказ текста, дискуссия.
25	Решение олимпиадных заданий	4	2	2		Тестирование в формате олимпиады
26	Лингвистическая карта мира	4	2	2		Решение кроссворда, дискуссия.
27	Искусственные языки: воляпюк, интерлингва, оксиденталь, эсперанто. Интер-лингвистика	4	2	2		паре, пересказ текста, составление текста
28	Решение олимпиадных заданий	4	2	2		тестирование
29	Техника речи. Способы и приёмы работы над речевым дыханием, важнейшими качествами ораторского голоса, выразительным интонированием и правильной артикуляцией	4	2	2		диалог в паре.
30	Ученые-лингвисты. Лингвисты XIX в.: А. Х. Востоков, В. И. Даль, Я. К. Грот, Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский и др. Лингвисты XX в.: В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Л. В. Щерба, Р. И. Аванесов и др.	5	3	2		дискуссия.
31	Решение олимпиадных заданий. Подведение итогов. Задания на лето.	6	3	3		Тестирование в формате олимпиады
	Итого:	144	83	61		

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы.

Раздел 1. История письма.

Тема 1. Введение в программу.

Вводное собеседование-диагностика.

Теоретическая часть. (4) Ознакомление с программой. Проведение вводной диагностики на выявление уровня знаний, умений, навыков по русскому языку.

Тема 2. История письма.

Теоретическая часть. (2) Работа с источником информации: составление тезисов.

Практическая часть. (2) Выполнение практических упражнений.

Тема 3. Характеристика кирилловского письма. Буквенная цифирь

Теоретическая часть. (2) Изменения в славянской азбуке. Реформы 18 века, 1918 года, 1956 года, об истории букв Э и Ё. Буквы кириллицы.

Практическая часть. (2) Выполнение практических упражнений.

Тема 4. Палеография. Изменения графики: устав, полуустав, скоропись. Вязь

Теоретическая часть. (2) Переплёты древнерусских книг, их оформлении. Заставка, киноварь, на чём писались древние книги.

Практическая часть. (2) Выполнение практических упражнений.

Тема 5. Решение олимпиадных заданий.

Теоретическая часть. (2) Объяснение принципа работы с тестовыми заданиями.

Практическая часть. (2) Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

Раздел 2. Лексическая грамматика.

Тема 6. Историческая грамматика. Признаки старославянизмов.

Теоретическая часть. (3) Праславянский, старославянский и древнерусский языки. «Откуда есть пошла славянская письменность».

Практическая часть. (2) Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

Тема 7. Позиционные и исторические чередования звуков

Теоретическая часть. (3) Падение редуцированных. Исторические чередования. Московское произношение.

Практическая часть. (2) Выполнение заданий в формате олимпиады.

Тема 8. Редуцированные ер и ерь. Образование беглых гласных.

Теоретическая часть. (3) Структура раздела.

Практическая часть. (2) Работа с лексикой.

Тема 9. Носовые гласные, история буквы ять.

Теоретическая часть. (3) Об истории буквы ять. Вопросы и задания по подготовке к олимпиаде.

Практическая часть. (2) Выполнение заданий в формате олимпиады.

Тема 10. Строение слога в древнерусском и современном русском языках.

Теоретическая часть. (3) Знаковая система языка. Заимствования.

Практическая часть. (2) Выполнение заданий в формате олимпиады.

Тема 11. Решение олимпиадных заданий.

Теоретическая часть. (3) Объяснение принципа работы с тестовыми заданиями.

Практическая часть. (2) Промежуточная диагностика. Задания олимпиадного Уровня. Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

Раздел 3. Разновидности и жанры официально-делового стиля речи

Тема 12. Разновидности и жанры официально-делового стиля речи.

Приглашение. Поздравление.

Теоретическая часть. (3) Работа с источником информации: составление тезисов.

Практическая часть. (2) Выполнение заданий.

Тема 13. Расписка. Объявление.

Теоретическая часть. (3) Работа с источником информации: составление тезисов.

Практическая часть. (2) Написание расписки. Составление объявления.

Тема 14. Объяснительная записка. Служебная и докладная записки.

Теоретическая часть. (3) Работа с источником информации: составление тезисов.

Практическая часть. (2) Написание служебной и докладной записки.

Тема 15. Заявление. Характеристика.

Теоретическая часть. (3) Работа с источником информации: составление тезисов.

Практическая часть. (2) Написание заявления. Написание характеристик.

Тема 16. Автобиография. Резюме.

Теоретическая часть. (3) Работа с источником информации: составление тезисов.

Практическая часть. (2) Написание автобиографии, резюме.

Тема 17. Ролевая игра «Поступаем на работу».

Теоретическая часть. (3) Работа с источником информации.

Практическая часть. (2) Проектная деятельность.

Тема 18. Принципы организации художественного текста как путь нахождения связей и отношений элементов сложного целого, как ключ к пониманию произведения.

Теоретическая часть. (3) Композиция текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Приёмы начала и концовки текста.

Практическая часть. (2) Работа с текстом.

Тема 19. Филологический анализ текста.

Теоретическая часть. (3) Этапы лингвостилистического анализа текста. Определение жанра художественного произведения. Определение темы и ключевого словесного ряда, в котором она отражена наиболее ярко. Анализ средств художественной выразительности: фонетический уровень, морфемный и словообразовательный уровень, лексический и лексико-фразеологический уровень, морфологический уровень, синтаксический уровень, ритмо-метрический уровень, структурно-композиционный уровень. Основные выводы по анализу данного текста.

Практическая часть. (2) Работа с текстом.

Тема 20. Решение олимпиадных заданий.

Теоретическая часть. (3) Объяснение принципа работы с тестовыми заданиями.

Практическая часть. (2) Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

Тема 21. Главные типы выдвижения: сильные позиции, сцепление, конвергенция, обманутое ожидание, семантический повтор и др.

Теоретическая часть. (3) Художественный текст в интерпретативной парадигме.

Практическая часть. (2) Лингвостилистический анализ художественного текста.

Тема 22. Сильные позиции в тексте заглавие (подзаголовок, эпиграф, если они есть), первая фраза (начало)

Теоретическая часть. (3) Приемы работы с текстом.

Практическая часть. (2) Работа с художественным текстом.

Раздел 4. Языки мира

Тема 23. Языки мира. Национальный язык. Мировые языки. Пуризм.

Теоретическая часть. (2) Современный русский литературный язык: нормы, формы и стили. Оправданные и неоправданные заимствования.

Практическая часть. (2) Работа с текстом. Составление опорного конспекта.

Тема 24. Генеалогическая классификация языков.

Теоретическая часть. (2) Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки. Классификация и происхождение славянских языков.

Практическая часть. (2) Работа с текстом. Составление опорного конспекта.

Тема 25. Решение олимпиадных заданий.

Теоретическая часть. (2) Объяснение принципа работы с тестовыми заданиями.

Практическая часть. (2) Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

Тема 26. Лингвистическая карта мира.

Теоретическая часть. (2) Языковые семьи и группы. Славянские языки и признаки их родства. Интернациональная лексика. Имена и фамилии. Лингвистическое конструирование

Практическая часть. (2) Выполнение заданий.

Тема 27. Искусственные языки: воляпюк, интерлингва, оксиденталь, эсперанто.

Интерлингвистика.

Теоретическая часть. (2) Работа с источником информации.

Практическая часть. (2) Выполнение заданий.

Тема 28. Решение олимпиадных заданий.

Теоретическая часть. (2) Объяснение принципа работы с тестовыми заданиями.

Практическая часть. (2) Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

Тема 29. Техника речи. Способы и приёмы работы над речевым дыханием, важнейшими качествами ораторского голоса, выразительным интонированием и правильной артикуляцией.

Теоретическая часть. (2) Эффективные способы запоминания текста. Особенности устной публичной речи, способы перевода речи, написанной в речь произносимую.

Практическая часть. (2) Публичное выступление.

Тема 30. Ученые-лингвисты. Лингвисты XIX в.: А. Х. Востоков, В. И. Даль, Я. К. Грот, Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский и др.

Лингвисты XX в.: В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Л. В. Щерба, Р. И. Аванесов.

Теоретическая часть. (3) Работа с источником информации.

Практическая часть. (2) Проектная деятельность.

Тема 31. Итоговая диагностика. Тестирование в формате олимпиады.

Подведение итогов. Задания на лето.

Теоретическая часть. (3) Объяснение принципа работы с тестовыми заданиями в формате олимпиады.

Практическая часть. (3) Тестирование в формате олимпиады. Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Данная программа предусматривает следующие формы контроля:

- вводный: проверка знаний проводится в начале года (собеседование - диагностика);
- текущий: оценка уровня и качества освоения текущих тем осуществляется на занятиях в течение всего периода обучения: открытое педагогическое наблюдение, тестирование, викторина, кроссворды, диалог в паре, пересказ текста, составление текста, мини-сочинение, сочинение, дискуссия.
- промежуточный: задания олимпиадного уровня.
- итоговый: тестирование в формате олимпиады.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

Открытое педагогическое наблюдение, тестирование, викторина, кроссворды, диалог в паре, пересказ текста, составление текста, мини-сочинение, сочинение, дискуссия.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Для определения ЗУН используется 18 бальная шкала:

Низкий уровень - 1 балл 5-9 баллов.

Средний уровень - 2 балла 10-14 баллов.

Высокий уровень - 3 балла 15-18 баллов

Низкий уровень. Обучающийся частично справляется с решением олимпиадных заданий, коммуникативной задачей. Высказывания небольшие по объему (не соответствует требованиям программы). Отсутствие элементов собственной оценки. Учащийся допускает большое количество ошибок, как языковых, так и фонетических. Многие ошибки нарушают общение, в результате чего возникает непонимание между речевыми партнерами.

Личностные качества учащегося. Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание.

Средний уровень. Обучающийся в основном решает олимпиадные задания, поставленную речевую задачу, но диапазон языковых средств ограничен, объем высказывания не достигает нормы. Допускает языковые ошибки. В некоторых местах нарушается последовательность высказывания. Практически отсутствуют элементы оценки и выражения собственного мнения. Речь не эмоционально окрашенная. Темп речи замедленный.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога.

Высокий уровень. Обучающийся в целом справляется с решением олимпиадных заданий, поставленными речевыми задачами. Его высказывание связное и логически последовательное. Диапазон используемых языковых средств достаточно широк. Языковые средства правильно употребляются, практически отсутствуют ошибки, нарушающие коммуникацию, или они незначительны. Объем высказывания соответствует тому, что задано программой. Наблюдается легкость речи и достаточно правильное произношение. Речь эмоционально окрашена, в ней

имеется место не только для передачи отдельных фактов (отдельной информации), но и элементы их оценки, выражения собственного мнения.

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с товарищами. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению поставленных задач.

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Кабинет, отвечающий требованиям времени и техническими средствами обучения.

№ п/п	Наименование оборудования	Кол-во
1	доска ученическая	1
2	стол и стул преподавателя	1
3	ученические столы	15
4	ученические стулья	30
5	книжный шкаф	2
6	магнитная доска	1
7	Компьютер	1
8	Принтер	1
9	интерактивная доска	1

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование и уровень квалификации, соответствующие профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно- методическое обеспечение программы.

Название раздела	Форма занятия	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Раздел № 1			
Введение в программу. Вводная диагностика.	Индивидуальная, тесты	Олимпиадные задания, раздаточный материал	Словесный, репродуктивный
История письма. Типы письма. Русский алфавит и его история	Групповая, подгрупповая, игры, тесты	Презентации по темам, иллюстративный материал, олимпиадные задания	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Характеристика кирилловского письма. Буквенная цифирь	Индивидуальная, тесты, задания	Раздаточный материал, олимпиадные задания	Словесный, репродуктивный
Палеография. Изменения графики: устав, полуустав, скоропись. Вязь	Групповая, подгрупповая, игры,	Раздаточный материал, олимпиадные задания, листовки	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный

Решение олимпиадных заданий	Индивидуальная, тесты	Олимпиадные задания, листовки, раздаточный материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Раздел № 2			
Историческая грамматика. Признаки старославянизмов	Групповая, тесты, задания.	Презентации по темам, иллюстративный материал, олимпиадные задания.	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,
Позиционные и исторические чередования звуков	Групповая, тесты, задания.	Презентации по темам, иллюстративный материал, олимпиадные задания.	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,
Редуцированные ер и ерь. Образование беглых гласных	Подгрупповая, тесты, задания	Олимпиадные задания, видеозапись, раздаточный материал, текстовый материал	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Носовые гласные, история буквы ыть	Индивидуальная, задания	Олимпиадные задания, листовки, раздаточный материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Строение слога в древнерусском и современном русском языках	Индивидуальная, задания, тесты, игры	Видеозапись, олимпиадные задания, листовки, раздаточный материал	Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Решение олимпиадных заданий	Индивидуальная	Олимпиадные задания, листовки, раздаточный материал, текстовый материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,
Раздел № 3			
Разновидности и жанры официально-делового стиля речи. Приглашение. Поздравление.	Групповая, индивидуальная, тесты	Презентации по темам, видеозаписи, иллюстрации, олимпиадные задания.	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Расписка. Объявление.	Индивидуальная, подгрупповая, игры, задания	Листовки, раздаточный материал	Проблемно-поисковый, словесный
Объяснительная записка. Служебная и докладная записки.	Индивидуальная, подгрупповая, игры, задания	Листовки, раздаточный материал	Проблемно-поисковый, словесный
Заявление. Характеристика.	Индивидуальная, подгрупповая, игры, задания	Листовки, раздаточный материал	Проблемно-поисковый, словесный
Автобиография. Резюме.	Индивидуальная, подгрупповая, игры, задания	Листовки, раздаточный материал	Проблемно-поисковый, словесный

Ролевая игра «Поступаем на работу».	Индивидуальная, групповая	Проектная деятельность	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Принципы организации художественного текста как путь нахождения связей и отношений элементов сложного целого, как ключ к пониманию произведения	Индивидуальная, групповая, тесты, задания, игры	Текстовый материал, плакат, раздаточный материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Филологический анализ текста	Индивидуальная, групповая, тесты, задания, игры	Текстовый материал, плакат, раздаточный материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Решение олимпиадных заданий	Индивидуальная	Олимпиадные задания, листовки, раздаточный материал, текстовый материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,
Главные типы выдвигания: сильные позиции, сцепление, конвергенция, обманутое ожидание, семантический повтор и др.	Индивидуальная, групповая, тесты, задания, игры	Текстовый материал, раздаточный материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Сильные позиции в тексте заглавие (подзаголовок, эпиграф, если они есть), первая фраза (начало)	Групповая, игры, тесты, задания.	Текстовый материал, раздаточный материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный
Раздел № 4			
Языки мира. Национальный язык. Мировые языки. Пуризм	Групповая, игры, тесты, задания.	Презентации по темам, текстовый материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, драматизация диалогов
Генеалогическая классификация языков	Индивидуальная, задания	Олимпиадные задания, текстовый материал, раздаточный материал	Словесный, объяснительный, репродуктивный, проблемно-поисковый

Решение олимпиадных заданий	Индивидуальная	Олимпиадные задания, листовки, раздаточный материал, текстовый материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,
Лингвистическая карта мира	Индивидуальная, подгрупповая	Олимпиадные задания	Словесный
Искусственные языки: воляпюк, интерлингва, оксиденталь, эсперанто. Интерлингвистика	Подгрупповая, практикумы	Методические карточки, аудиозаписи	Объяснительный, репродуктивный, проблемно-поисковый, словесный
Решение олимпиадных заданий	Индивидуальная	Олимпиадные задания, листовки, раздаточный материал, текстовый материал	Словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,
Техника речи. Способы и приёмы работы над речевым дыханием, важнейшими качествами ораторского голоса, выразительным интонированием и правильной артикуляцией	Групповая, задания, индивидуальная	Текстовый материал, раздаточный материал	Объяснительный, репродуктивный, проблемно-поисковый, словесный
Ученые-лингвисты. Лингвисты XIX в.: А. Х. Востоков, В. И. Даль, Я. К. Грот, Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский и др. Лингвисты XX в.: В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Л. В. Щерба, Р. И. Аванесов и др.	Индивидуальная	Текстовый материал, раздаточный материал	Проблемно-поисковый, словесный
Решение олимпиадных заданий. Подведение итогов. Задания на лето.	Индивидуальная, тесты	Раздаточный материал	

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Гвоздарев Ю.А. Рассказы о русской фразеологии: Кн. Для внеклас. чтения учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1988.
2. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. – СПб.: Азбука-классика, 2007 – Серия «Русская словесность».
3. Кондратов А. Письмена мертвые и живые. – СПб.: Азбука-классика, 2007 – Серия «Русская словесность».
4. Леонтьев А. Путешествие по карте языков мира. – М.: Издательский Дом Мещерякова, 2008.
5. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. – М.: Знание, 1978.
6. Милославский И.Г. Зачем нужна грамматика? - М.: Русское слово, 2000.
7. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. – М.: Просвещение. 2008. Серия - Твой кругозор.
8. Пасхалов А.П. Удивительная этимология – М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2007.– (О чем умолчали учебники).
9. Пересветов Р. Тайны выцветших строк. – СПб.: Азбука-классика, 2006 – Серия «Русская словесность».
10. Реформатский А.А. Введение в языковедение. М., 1996.
11. Улукханов И.С. О языке Древней Руси – М.: 1972.
12. Успенский Л.В. Слово о словах – М.: АСТ, Зебра Е, 2009.

Для учащихся:

1. Л. А. Тростенцова, Т. А. Ладыженская, А. Д. Дейкина, О. М. Александрова. Научный редактор – академик, доктор филологических наук Н. М. Шанский. Русский язык 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. М., «Просвещение» 2010.
2. История и традиции народов России. - М.: Дрофа, 2007.
3. Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...», или Речевой этикет. - М.: дрофа, 2007.
4. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка: тексты и задания. 10-11 кл. - М.: Дрофа, 2007.
5. Обучение русскому языку в школе. - М.: Дрофа, 2007.
6. Слово — образ — смысл: филологический анализ литературного произведения. 10-11 кл. - М.: Дрофа, 2006.
7. Смирнов А.Е. Дар Владимира Даля: книга для внеклассного чтения. - М.: Дрофа, 2007.
8. Шанский Н.М. Лингвистические детективы. - М.: Дрофа, 2007.

Для родителей:

1. Колесов В.В. Гордый наш язык... – СПб.: Азбука-классика, 2007 – Серия «Русская словесность».
2. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. – СПб.: Азбука-классика, 2007 – Серия «Русская словесность».
3. Колесов В.В. Старая пословица не даром молвится. – СПб.: Азбука-классика, 2007 – Серия «Русская словесность».
4. Кондратов А. Земля людей – земля языков. – СПб.: Азбука-классика, 2006 – Серия «Русская словесность».
5. Лутовинова И.С. Слово о пище русской. – СПб., Азбука, 2005 – Серия «Русская словесность».
6. Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Беседы о русском слове. – М.: Знание, 1978.
7. Милославский И.Г. Зачем нужна грамматика? - М.: Русское слово, 2000.

Электронные образовательные ресурсы.

Образовательные порталы:

1. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
2. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
3. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
4. Урок. Русский язык для школьников и преподавателей <http://urok.hut.ru/>
5. Толковый словарь В.И. Даля <http://www.slova.ru/>
6. Русские словари. Служба русского языка <http://www.slovari.ru/lang/ru/>
7. Словарь-справочник русского языка <http://slovar.boom.ru/>
8. Репетитор <http://www.repetitor.h1.ru/programms.html>
9. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/tests/>
10. Дистанционная поддержка учителей-словесников.

**Календарный учебный график
Объединения «Эрудит» на 2023-2024 учебный год
(1 группа)**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения Занятий	Форма Занятия	Кол-во Часов	Тема	Место Проведения	Форма контроля
Раздел №1. История письма (20 часов)								
1				Индивидуальная	4	Введение в программу. Вводная диагностика.	площадка по работе с одаренными детьми	Вводная диагностика
2				Беседа	4	История письма. Типы письма. Русский алфавит и его история	площадка по работе с одаренными детьми	Решение кроссворда
3				Лекция	4	Характеристика кирилловского письма. Буквенная цифирь	площадка по работе с одаренными детьми	Опрос
4				Лекция	4	Палеография. Изменения графики: устав, полуустав, скоропись. Вязь	площадка по работе с одаренными детьми	Викторина
5				Индивидуальная	4	Решение олимпиадных заданий	площадка по работе с одаренными детьми	Тесты
Раздел №2 Лексическая грамматика (30 часов)								
6				Беседа	5	Историческая грамматика. Признаки старославянизмов	площадка по работе с одаренными детьми	Диалог в паре
7				Беседа	5	Позиционные и исторические чередования звуков	площадка по работе с одаренными детьми	мини проект
8				Беседа	5	Редуцированные ер и ерь. Образование беглых гласных	площадка по работе с одаренными детьми	викторина
9				Лекция	5	Носовые гласные, история буквы ять	площадка по работе с одаренными детьми	Тестирование навыков аудирования в формате олимпиады

10				Беседа	5	Строение слога в древнерусском и современном русском языках	площадка по работе с одаренными детьми	Диалог в паре
11				Индивидуальная	5	Решение олимпиадных заданий	площадка по работе с одаренными детьми	Промежуточная диагностика. Задания олимпиадного уровня.
Раздел №3. Разновидности и жанры официально-делового стиля речи. (55 часов)								
12				Беседа	5	Разновидности и жанры официально-делового стиля речи. Приглашение. Поздравление.	площадка по работе с одаренными детьми	Мини-сочинение
13				Игра	5	Расписка. Объявление.	площадка по работе с одаренными детьми	Диалог в паре, составление текста
14				Игра	5	Объяснительная записка. Служебная и докладная записки.	площадка по работе с одаренными детьми	Составление текста
15				Игра	5	Заявление. Характеристика.	площадка по работе с одаренными детьми	Составление текста
16				Игра	5	Автобиография. Резюме.	площадка по работе с одаренными детьми	Диалог в паре, составление текста
17				Игра	5	Ролевая игра «Поступаем на работу».	площадка по работе с одаренными детьми	Диалог в паре, составление текста
18				Лекция	5	Принципы организации художественного текста как путь нахождения связей и отношений элементов сложного целого, как ключ к пониманию произведения	площадка по работе с одаренными детьми	Диалог в паре, пересказ текста
19				Задания	5	Филологический анализ текста	площадка по работе с одаренными детьми	пересказ текста
20				Индивидуальная	5	Решение олимпиадных заданий	площадка по работе с одаренными детьми	Тестирование в формате олимпиадных заданий
21				Беседа	5	Главные типы выдвижения: сильные позиции, сцепление, конвергенция,	площадка по работе с одаренными детьми	Наблюдение, дискуссия

						обманутое ожидание, семантический повтор и др.		
22				Лекция	5	Сильные позиции в тексте заглавие (подзаголовок, эпиграф, если они есть), первая фраза (начало)	площадка по работе с одаренными детьми	Викторина, пересказ
Раздел №4. Языки мира (39 часов)								
23				Беседа	4	Языки мира. Национальный язык. Мировые языки. Пуризм	площадка по работе с одаренными детьми	Мини – сочинение
24				Лекция	4	Генеалогическая классификация языков	площадка по работе с одаренными детьми	Пересказ текста, дискуссия
25				Индивидуальная	4	Решение олимпиадных заданий	площадка по работе с одаренными детьми	Тестирование
26				Лекция	4	Лингвистическая карта мира	площадка по работе с одаренными детьми	Решение кроссворда, дискуссия
27				Лекция	4	Искусственные языки: воляпюк, интерлингва, оксиденталь, эсперанто. Интер-лингвистика	площадка по работе с одаренными детьми	Пересказ, составление текста.
28				Индивидуальная	4	Решение олимпиадных заданий	площадка по работе с одаренными детьми	Тестирование
29				Беседа	4	Техника речи. Способы и приёмы работы над речевым дыханием, важнейшими качествами ораторского голоса, выразительным интонированием и правильной артикуляцией	площадка по работе с одаренными детьми	Диалог в паре
30				Защита проектов	5	Ученые-лингвисты. Лингвисты XIX в.: А. Х. Востоков, В. И. Даль, Я. К. Грот, Ф. И. Буслаев, И. И. Срезневский и др. Лингвисты XX в.: В. В. Виноградов, Г. О. Винокур, Л. В. Щерба, Р. И. Аванесов и др.	площадка по работе с одаренными детьми	Дискуссия
31				Индивидуальная	6	Итоговая диагностика. Тестирование в формате олимпиады. Подведение Задания на лето.	площадка по работе с одаренными детьми	Тестирование в формате олимпиады

Оценочные и методические материалы

Задания по разделам

I. Фонетика и графика

1. Обозначить мягкие согласные:

Ателье, кашне, модель, свитер, теннис, партер, шоссе, мулине, дельта, денационализация, интенсивный, интервал, панель, шинель, пантера, темп, тембр, компьютер, майонез, термос, террор, агрессия, депрессия, пресса, экспрессия, музей, депо, шимпанзе, кодекс, патент, термин, денди, бассейн, коттедж, компетентный.

2. Сменив одну букву, определи лексическое значение слов:

Канал-..., конверт-..., салат-..., экспорт-..., орден-..., казак-..., кобчик-..., изморозь-..., вперемежку-..., уз-..., раз-..., раз-..., компания-..., грибной-..., поласкать-..., выточка-..., запевать-..., разжевывается-....

3. Чем различаются слова:

а) галка-галька, пар-парь, прав-правь, гол-голь, жар-жарь, полка-полька;

б) шей-шей, щит-шит, пищи-пиши, распушу-распушу?

4. Запиши слова справа налево:

лен, пара, лог, яр, араб, краб, ложь, короб, люк, юг, лед, рай, куль, таз, ноль, лоб, муж, суд, шей, ель, куй, тля.

5. Подбери по 3 пары слов, которые различаются только

а) одним гласным звуком;

б) одним согласным звуком;

в) местом ударения.

6. Какие слова произносятся так:

[грус'т'], [сй'эст'], [абй'эш'ик], [трут], [кампан'ий'а].

Запишите их в соответствии с правилами орфографии.

7. Какими звуками автор передает грохот грозы?

Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний первый гром,

Как резвяся и играя,

Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые...

8. Прочтите слово тир. Определите, сколько раз каждый звук этого слова встречается в следующей фразе: Жили-были старик да старуха,

9. Укажите, в каких словах количество букв и звуков не совпадает? Почему?

Модель, сердце, горничная, фойе, ровесник, сверстник, биться, свитер, ванна.

10. Затранскрибировать пары слов и определить, какие звуки служат для их различия:

горд-сорт, мама-папа, стал-сталь, Дон-дом, лук-люк.

11. Отметить фонетическую закономерность в данных словах и продолжить этот ряд:

вспыхнул, собственный, будто, резкий, постригся.

12. Выпишите слова в следующем порядке:

а) количество букв и звуков совпадает;

б) букв>, чем звуков;

в) звуков>, чем букв;

сердце, объявление, семья, язык, солнце, ателье, гигантский, магнолия, компьютер, лестница, ювелирный, вздрогнуть, чувства, езда, запястье.

13. Чем объясняется наличие вариантов имен типа:

Прокофий и Прокопий, Стефан - Степан, Иосиф - Осип, Евстафий - Остап?

14. Найдите "четвертое лишнее" слово: коробка, дуб, пруд, молотба; мороз, хоровод, варежка,

просьба.

15. В соответствии с происхождением звука [ж] распределите слова по трем трупам. брожу, вражда, дружу, искаженный, ложь, медвежий, нож, поражение, прохожий, режу, сажать, сторож, тяжелый, унижаться, хожу.

Сделайте вывод, из каких звуков в древности мог произойти звук [ж].

16. Определите, где звук [о] исконный, а где произошел из какого-то другого. Путем подбора слов (форм) с чередованием установите из какого:

Оросит, воеет, возит, колет, кроет, моет, носит, ноет, полет, стоит.

17. В древнерусском языке под ударением произошло переход [э] после мягких -в звук [о]. например, несть —> нес, береза -> береза. Однако некоторые слова не подчинились этому закону: надежный —> надежда, небо —> небо и т.д. Почему так получилось?"

18. Где, по вашему мнению, на севере или на юге, возникли пословицы: Старый друг лучше новых двух и Рассыпался горох на тысячу дорог'/ Докажите это с помощью фактов фонетики.

19. Справедливо ли фонетическое наблюдение Ю.Олеси, который так пишет о пушкинских строках: «И пусть у гробового входа...Пять раз повторяющееся О –гробового входа... Вы опускаетесь по ступенькам под своды, в склеп. Да, да, тут сводами – эхо!» Обоснуйте вашу точку зрения.

20. Многие буквы русского алфавита по начертанию совпадают с буквами латинского алфавита. Назовите эти буквы. Какое историческое объяснение можно дать этому факту?

21. Какие слова затранскрибированы/ [ч'и^стата]: [пр'им'и'-'р'ат*]: [аб'и'жа'г]: !бач'ок]: |молат|.

II Орфоэпия.

1. **Что нужно сделать с существительными** дорога, марка, полог, сера, чтобы превратить их в краткие прилагательные, не меняя ни одной буквы

2. **Переставь ударение. (Изменится ли лексическое значение слова?)**

Белки - белки, ворот - ворот, полки - полки, кружки - кружки, атлас - атлас, козлы козлы, хлопок - хлопок, парное - парное, парить - парить, сбегать - сбегать, хлеба -хлеба, про'волочка - проволочка, трусы — трусы, чинишь - чинишь, чудный - чудной. потуП-ить - поту/£ить, понятый - понятой.

3. **Произнеси правильно.**

Агрессия, депрессия, пресса, конгресс, конференция, трезубец; Дельта, денационализация, интенсивный, интервал, панель, пантера, темп, штемпель, шинель, теннис, термос, террор, компьютер.

4. **Лье или льё, ньоилиньё?**

Батальон, бульон, компаньон, каньон, карманьола, медальон, павильон, почтальон, шампиньон.

5.**Определите лексическое значение в зависимости от ударения. Составь словосочетания.**

атлас - атл^с, большей - больший, броня - броня, валит - валит, ветренный - ветряной, вовремя - во время, вязанка - вязанка, досадишь - досадишь, жаркое - жаркбе, жила-жила, забегать - забегать, запахнуть - запахнуть, засеченный - засеченный, клубы -клубы, колос - колосс, косят - косят, ледник - ледник, мелочный - мелочной, меньший -меньпгой, напоенный - напоённый, парить - парить, рбась - роясь, угольный -угольный, хаос - хаdс, языковой - языковый.

6. **е или ё?**

афера, белесый, бытие, гренадер, маневр, никчемный, опека, осетр, поблекший, свекла, соплеменный, шофер, современный, молодежь.

7. **Измените там, где это возможно, ударение в словах, чтобы получились новые слова. Составьте с этими словами словосочетания, уточняющие их значения.**
Масличный, ирис, броня, видение.

III. Лексика и фразеология

1.**Крылатое выражение или фразеологизм есть в предложениях:**

Затаив дыхание, дети сидели у Лежачего камня. - Они смотрели фильм затаив дыхание. За этот год он далеко ушел по всем предметам. - Мы возвращались из леса; Коля и Тоня далеко ушли вперед. Я хочу заниматься музыкой и знаю, что мои родители в этом пойдут мне навстречу. -Ваня плохо знает дорогу, пойдём ему навстречу. Коля лентяй и двоечник, а дома его только по головке гладят. - Мать взяла на руки маленькую дочку и погладила ее по головке.

2. Выясни лексическое значение, вставь нужную букву:

Грибная к..мпания-к..мпания друзей; гр..бной канал - гр..бной дождь; развевается флаг - развевается ребенок; осв..щу вопрос - осв..щу храмосв..щу игру актеров; выт..чка на блузке - выт..чка детали; поласкать белье - пол..екать ребенка; вытесненный из толпы - вытесненный рисунок; нав..вать сны - навевать кудри; нащупать лучины - нащ..пать травы; ум..лять остаться - ум..лять достоинства; паредировать на плацу-пар..дировать поэта; удариться оз..мь - подрастает оз..омь; обежать стадион - об..жать слабых; отВерить картофель - отв..рить окно; разреженный воздух - разр..женный клоун; скрепить печатью договор - скреПеть зубами во сне; косный мозг - косные взгляды; даве,,нуть 5 раз - свиснуть чемодан; слать постель - слать гонца.

3. Рассказывают, что однажды заяц, спасаясь от охотника, забежал в костер и таким образом спасся от верной гибели. Можно ли этому поверить?

4. Говорят, что споры бывают не только между людьми, но и у растений. Что это за споры?

5. Вышиты узоры на прозрачной ткани, только те узоры не руками ткали.

6. Найти архаизмы; попытайтесь заменить их современными формами.

глас вопиющего в пустыне;

вынь да положь;

чертова дюжина;

не на живот, а на смерть;

ни зги не видно;

власть имущий;

- кануть в Лету;

- попасть как кур во щи.

7. Подберите синонимы, в которых вторые буквы уже проставлены:

главный - ...с

мощный - ...и

иностранный - ...н

смышленный - .. .о

занимательный - ...н

прекрасный - .. .

у кроткий - ...м

скорый - ...ы

отчетливый - ...п

притворный - .. .ж

жадный - .. .л

густой - ...а

большой - .. .г

смелый - .. .т

гостеприимный - .. .а

заискивающий - .. .ь

9. Слева золотое (кольцо) - золотое (слово) – это:

а) синонимы;

б) антонимы;

в) разные значения многозначного слова;

г) омонимы.

10. С многозначным словом или со словами - омонимами мы встречаемся в выражениях «натянуть повод » и «самый незначительный повод »?

11. Что общего в значении слов «виноватый» и «виновный»; «воинственный» и «воинствующий»? А чем они различаются? П. Объясни связь между словами:

а) геноцид, суицид, гербицид, пестицид;

б) пафос, патология, антипатия, симпатия, телепатия, гомеопат, психопатия;

в) ностальгия, анальгин;

г) анестезия, эстетика.

12. Как правильно?

Задача (тактичная, тактическая);

поведение (эксцентричное, эксцентрическое)

язык (дельфиний, дельфиновый);

случай (анекдотичный, анекдотический) суп (рыбный, рыбий)

фактор (человечный, человеческий).

13. Стилистически сниженную лексику замените литературной:

дубовато поставленный фильм; заядлый читатель; займет книгу; настырное ученье; завсегда работать; здорово сказано; классные туфли.

14. Вставь подходящее по смыслу слово:

1. В лесу стояли ... столетние сосны. В нашем городе построено много ... зданий (высокий, высотный).

2. Обед был ... голодного не разумеет (сытый, сытный).

3. Задача была ... Петя ... сообразительный мальчик (понятливый, понятный).

4. Войска прошли ... маршем. Старик отвесил ... поклон (церемонный, церемониальный).

5. К нам подошел ... мальчик. Мой друг живет в ... доме (соседний, соседский).

15. Подбери синонимы к фразеологическим оборотам.

Народу - пушкой не пробьешь! А кругом тихо; слышно, как муха пролетит. На концерт пришли к шапочному разбору. Они жили, душа в душу. Этот не покривит душой. В работе он кого хочешь за пояс заткнет. Экзамены на носу, а он и в ус не дует. Знаю я его: он палец о палец не ударит, чтобы нам помочь. А он себе на уме. Дома его в ежовых рукавицах держат. Зовешь его: "Ваня, Ваня!" А Ваню поминай как звали. Совсем хилый он стал, в чем только душа держится.

16. Переделайте предложения, заменив, где можно, отдельные слова фразеологическими оборотами:

Он все умеет делать. Коля много болтает. Антон быстро побежал. Отец сутра в плохом настроении. До революции его родители жили очень бедно. И пошел он сам не зная куда. Он говорил, говорил - да вдруг и замолчал. Петя - мой главный помощник. Его болезнь быстро прошла. Дела обстоят совсем плохо.

Для справок: как рукой сняло; из рук вон плохо; встал с левой ноги; мастер на все руки; перебиваться с хлеба на квас; сломя голову; язык без костей; куда глаза глядят; правая рука; язык прикусил.

17. Подберите к фразеологическим оборотам антонимы.

Вывести на чистую воду. без года неделю. Кот наплакал. Играть первую скрипку. Не покладая рук. Семи пядей во лбу. Держать язык за зубами. Ковать железо пока горячо. Для справок: концы в воду хоронить; давным - давно; пруд пруди; быть последней спицей в колеснице; сложа руки; пороха не выдумает; язык распускать; класть в долгий ящик.

18. В чем сходство и различие невозвратных и возвратных глаголов:

а) белеть - белеться, желтеть - желтеться, зеленеть - зеленеться, краснеть - краснеться, синеть - синеться;

б) грозить - грозиться, звонить - звониться;

в) кружить - кружиться, плескать - плескаться?

19. Чем различаются слова?

Металл - метал, труп - труппа, гама - гамма, ссора - сора, тон - тонн, вилл - вил, Ане - Анне; пол - ивы - поливы; пол - осы - полосы; пол - овина - половина; пол - очка - полочка.

20. Что имели в виду, говоря:

Куда тебе? - спросил один из ребят. Куда тебе! - сказал другой.

21. Составьте предложения, в которых выявились бы значения следующих пар слов:

невежа - невежда, абонент - абонемент, континент - контингент, искусный искусственный.

22. Замените заимствованные слова:

адвокат, лозунг, миссия, финал, пролог, абсурд,

23. Замените данные фразеологизмы тертый калач, пасть духом, хоть лопатой гребь, что есть духу, мозолить глаза синонимами.

24. Объясните значение архаизмов. Подберите к ним синонимы из активного запаса современного русского языка: брадобрей, водомет, лицедей, оный, вельми, волхвы, политес, алчба, сонм, лоно, зефир, рыбарь, лепта, топталище, всеу, длань, живот, зацепы, кивот, отроковица, прах, содом, агнец, ахи, алкать, веси, лепота, оратай, огневица, орясина.

25. Убрать лишнее: вигвам, бунгало, контора, гостиница, изба, сакля, юрта, хата.

26. Подобрать антонимы:

спустя рукава -срывать маску -

по пальцам сосчитать -кот наплакал -встретить в штаны -держат камень за пазухой -точить лясы -сложь руки -Коломенская верста -

27. Какие словари нужно использовать при подготовке ответа на данный вопрос:

каково происхождение слов вдребезги, азбука?

каково значение слов идти, конь? _____

что означают выражения танталовы муки, попасть впросак?

как правильно поставить ударения в словах мельком, ворота?

объясните значения слов акселерация, олимпиада, публикация.

На поставленные вопросы дайте правильные ответы.

28. Назовите синонимы к слову "луна". Покажите особенности их употребления в разных стилях речи.

29. Определите, какое из слов, данных в скобках, НВ. Гоголь ввел в окончательный вариант поэмы "Мертвые души". Обоснуйте свое мнение.

а) Собираясь писать письмо, Плюшкин (обмакнул, всунул) перо в чернильницу с какой-то заплесневевшей жидкостью и множеством мух на дне...

б) - Нет, матушка, - отвечал Чичиков (усмехнувшись, улыбнувшись...).

30. Подберите близкие по содержанию русские пословицы:

а) Речь лучше короткая, а веревка длинная.

б) Рис рассыплешь - собрать можно, слово скажешь - назад не вернешь.

в) Тот, кто не учится, ходит в потемках.

г) От хорошего слова и камень добреет.

31. Назовите русские имена персонажей произведении Л. Н. Толстого:

Пьера Безухова, Элен Курагиной, Китти Щербацкой, Жюли Кхрагиной. Стивы Облонского, Долли Облонской.

32. В каком значении употреблено слово "правый" в следующих выражениях?

Наше дело правое. Суд признал его правым. Правый поворот. Правая дорога.

33. В каждом отрывке найдите синонимы и определите их смысловое и (или) стилистическое различие.

1. Широко, широко, широко

Раскинулись речка и луг,

Пора сенокоса, толока,

Страда, суматоха вокруг,

Косцам у речного протока

Заглядываться недосуг.

Б.Пастернак.

2. Природой бережно спеленутый,

Завернутый в широкий лист.

Растет цветок в глуши нетронутой.

Прохладен, хрупок и душист.

С.Маршак.

34. Что объединяет эти слова? Каково значение объединяющей части в языке, из которого заимствованы эти слова⁹

Антистатик, антитеза, антипатия: филолог, филармония, филателия: панорама, пантеон, пантомима: амфитеатр, амфибия, амфора.

35. Подобрать как можно больше синонимов к прилагательному в словосочетании "крепкая армия"

36. К прилагательному в каждом сочетании подобрать по одному синониму и антониму:

густые посевы, густая масса, густой голос.

37. Объясните значение "цветных" фразеологических оборотов:

синяя птица, белая кость, голубая кровь, голубая мечта, желтая пресса, черная зависть.

Составьте 2-3 предложения с ними.

38. Отметьте (v) название славянских языков:

армянский, цыганский, белорусский, немецкий, болгарский, чешский, башкирский, польский, французский, киргизский, македонский.

39. Определите, из каких языков заимствованы следующие слова.

Какие формальные и семантические признаки помогли вам определить происхождение слова?

а) барабан, башлык, сундук, каракуль, кирпич, базар, кавардак, кабала;

б) вуаль, жакет, маникюр, сезон, конференсье, сенсация, фельетон;

в) галстук, фартук, слесарь, циферблат, концерт, курорт, лейтмотив, флигель;

г) сейф, лидер, регби, аут, блюминг, джемпер, коктейль, листинг, джаз;

д) ария, газета, сонет, солдат, тенор, адажио, кантата, бюллетень.

40. Когда и кем было введено понятие "мировые языки"? Какие языки относятся к ним сейчас?

41. Сколько антонимов может быть у слов:

кислый, тупой, высокий, сухой.

42. Почему не следует говорить : "... выучил стих Пушкина", "... прочитал хороший стих"?

43. С какими словами по происхождению связаны слова:

кольчуга, мешок, рубль, перчатки, рукавицы, варежки, крыльцо.

44. Раскройте значение фразеологизмов, составив с ними предложение:

правая рука, на широкую ногу, сказка про белого бычка, ставить точки над и, сесть на своего конька, глаз не показывать, спуститься с облаков, висеть на волоске, дать по шапке, намылить голову, сидеть на чемоданах, пустяк, корни.

45 Приведите по 3 фразеологизма из языка актеров; языка музыкантов; языка моряков.

46. Сколько слов - синонимов использовано в тексте? Как они называются? Выпишите из текста глаголы: состав которых соответствует модели: приставка-С; корень; окончание – У.

И поняла, что клятвы не нарушу.

А захочу нарушить – не смогу,

Что я вовеки не сбрешу, не струшу.

Не сдрейфлю, не совру и не солгу.

Б. Слуцкий.

47. Почему пожелание "бывайте здоровы" может обидеть вашего друга, а слова "передавайте привет сестре" вызвать удивление?

48. Чем по своему составу отличаются слова от фразеологизмов?

49. Продолжите следующие ряды слов и назовите группу, к которой данные языки относятся:

а) болгарский, македонский, ... ;

б) французский, итальянский, ... ;

в) английский, немецкий, ... ;

г) бенгали, хинди,

50. Замените иноязычными фразеологические обороты русскими:

Отрезать хвост своей собаке (фр.) -

Принять пузыри за фонари (фр.) -

Из колючек в боярышник (болг.) -

Там, где нет фруктовых деревьев, свекла сойдет за апельсин (Иран) -

Что дома сварено, должно быть дома и съедено (нем.) -

Записать за ушами (чешек.) -

Разгадать чужие мысли труднее, чем распознать следы змеи на камне (афган.) -

51. С какой профессией связаны фразеологические обороты:

тянуть канитель -

тянуть волынку - никаких гвоздей - попасть впросак - проглотить пилюлю - стереть в порошок - бить баклуши - стать на якорь -

52. Определить часть речи. Как называются эти слова?

Покрой, дали, весело, пила, простой, печь.

53. Переведите с бурятского языка на русский язык:

шениссэ - боожо -

кортообко - оглеобо -

гурсе — калас -

54. Выясни лексическое значение. Вставь необходимую букву.

К., мпания (мероприятие) - к., мпания (группа людей)^.

Г.. ена (животное) - г.. енна (ад)1.

Деф.. цит - деф.. ктивный (дефект). Деф.. цитный

Компл.. мент (похвала) - компл., мент (фермент) -

Корр.. гировать (исправлять) - корр.. ктировать (вносить поправки)

Магн.. тофон Магн.. тограф Магн.. томметр Магн.. тооптикамагн.. тизм магн.. тизер магн.. тон магн.. тит магн.. то

С. ньор (господин*итл.) - с. ньор

С. ньора -с. ньора

С.ньорина -с. ньорита

Интелл.. кт - интелл.. гент|.

Аккомпан.. мент-аккомпан.. ровать |.

Дезинф.. кция - дезинф.. цироватц.

Ангаж.. мент - ангаж.. ровать!.

Лид..р - лид.. ровать, трен., р - тен.. ровать, компост., р - компост., ровать,

гравер - грав.. ровать, гред..р - грейдировать, никел..выи - никел.. рованныи,

экза..н - экза..натор.

Проек.. я - проец.. ровать, инъекц.я - инъе&н., ровать.

Варианты олимпиадных заданий

Этимология.

- Что общего у слов перчатка, перстень, наперсток?
- Этимологические словари указывают, что ближайшим родственником существительного обои является глагол обивать. Как можно объяснить эту связь?
- Каково происхождение междометий спасибо и пожалуйста?
- Какие из приведенных слов являются этимологически родственными? Аргументируйте свой ответ.

Лукоморье — лукавый — луковица — излуцина — лукошко — луг — лужа.

Лексикография.

- Составьте словарные статьи к слову соседство для толкового, орфографического, орфоэпического и словообразовательного словарей.
- Перечислите фразеологические словари. Какие языковеды работали над ними?

- С именами Я.К.Грота и А.А.Шахматова связано создание Словарной картотеки, которая является нашим национальным богатством. В каком году она появилась? Где картотека находится? Что она представляет собой?
- Попробуйте определить, какие заимствованные слова В.И.Даль пытался скрыть за русскими синонимами, в том числе и созданными самим лексикографом.

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. Самость. | 7.Носохватка. |
| 2. Погодник. | 8.Мироколица. |
| 3. Отзвук. | 9.Тождество. |
| 4. Небозём. | 10.Спорованье. |
| 5.Звукословие. | 11.Телословие. |
| 6.Стояло. | 12.Межуток. |

Фонетика.

- Какими буквами и звуками различаются (не различаются) пары слов:

- а) был — бил;
- б) вол — вёл;
- в)сел—съел;
- г) подождём — под дождём
- д) подержать — поддержать?

- Почему в русском переводе сказки Р.Киплинга написано, что, когда крокодил схватил любопытного слоненка за нос, у того получилось:

- Пустите бедя, бде очень больдо!

Попробуйте сами произнести эту фразу, зажав нос. Что получится? Как вы это объясните? Дайте фонетическое обоснование явлению.

- В одном мультфильме - загадке есть такие строчки:

Далеко — далеко на лугу

Пасутся ко...

Ко... Нет, не кони!

Ко... Нет, не козы!

Ко... Правильно, коровы!

Найдите фонетическую ошибку.

- По каким фонетическим признакам можно догадаться, что выделенные слова в приведенных ниже отрывках из стихотворения А.С.Пушкина «Воспоминания о Царском Селе» - старославянизмы? С какой целью старославянизмы используются в этом произведении?

1.Навис покров угрюмой нощи...

2.И тихая луна, как лебедь величавый,

Плывет в серебристых облаках.

3.Здесь каждый шаг в душе рождает

Воспоминанья прежних лет.

Графика. Орфография.

- Кто и когда ввел в употребление букву Ё?
 - Почему буква **і** в кириллице носила название «и десятиричное»?
 - Как правильно: перспектива или перспиктива?
- Решите эту орфографическую задачу, обращаясь к этимологии слова.

Лексикология. Фразеология.

- Приведенные ниже устаревшие слова распределите по двум столбикам:

1) архаизмы; 2) историзмы.

В чем отличие архаизмов от историзмов? Лицедей, чело, опричник, дьяк, уста, пиит, урядник, ланиты, купец, помещик, зеркало.

- Заспорили ребята. Виктор говорит: «Слово пионер новое в нашем языке|, а названия учебных заведений лицей и гимназия — устаревшие». Игорь возражает: «Наоборот, слово пионер — устаревшее, а лицей и гимназия - новые». Кто прав?

- Аргументируйте свою точку зрения. К данным иностранным словам подберите синонимы. Укажите срок их появления в русском языке. Авторитет, альтернатива, бестселлер, демагогия, кайф, ромштекс.
- При подборе антонимов к слову труженик проведи семантико-стилистическую дифференциацию образованного тобою синонимического ряда.
- Приведите фразеологизмы, образованные в 20 и 21 веке.
- Подберите синонимы к следующим фразеологизмам: ломать голову, хватать на лету, без сучка без задоринки, два сапога пара.
- Допишите фразеологизмы: дрожит ...; надулся ...; катается ...; ворона ...; путеводная ...; ни к селу...; морочить ...; первая ...; мокрая ... : до мозга
- Какие фразеологизмы возникли из приведенных ниже пословиц, представленных в полном виде? Изменился ли при этом их смысл?
Попытка не пытка, а спрос не беда.
Собаку съел, а хвостом подавился.
Вольному воля, прощенному рай.

Орфоэпия.

- Выпишите слова, в которых ударение падает на третий слог.
Квартал, некролог, иконопись, донельзя, благовест, газопровод, туфля, балуюсь. баловаться, обеспечение.

- Расставьте ударения в данных словах, укажите возможные варианты.

Средства

Звонить

феномен

алкоголь

договор

жалюзи

досуг

обеспечение

облегчить

начался

понять

ворота

верба

каталог • Расставьте ударения в данных словах. Чем они различаются?

Броня

Видение

Характерный

броня

видение

характерный.

Словообразование.

- Какой корень выделяется в косвенных падежах местоимения он?
- Образуйте деепричастие несовершенного вида от глаголов гнать, тонуть, печь, писать.
- Выделяются ли суффиксы в словах воробей, соловей, муравей?
- С точки зрения современного языка в приведенных словах корень совпадает с основой. Какие морфемы можно выделить в этих словах с позиции истории языка? Объясните ответ.
Говядина, неделя, смородина, белье, кольцо.

Морфология.

- Какой частью речи является слово один в следующих предложениях:
а) В задачнике жили один да один. (С.Маршак)
б) Выхожу один я на дорогу. (М.Лермонтов).
- Расскажите о названии падежей в русском языке.
- Одушевленными или неодушевленными являются имена существительные студенчество и молодёжь?

Синтаксис.

- Выделите грамматические основы в предложениях:
1) Три смелых зверолова

Сидели под кустом,
А кто-то на березе
Помахивал хвостом.
(С.Михалков).

2) Со всех сторон собак сбежалось с полсотни. (И.А.Крылов).

3) Мы с приятелем вдвоем замечательно живем. (С.Михалков).

• Найдите подлежащее и дополнение в предложении на древнерусском языке ОТЬЦЬ ЛЮБИТЬ СЫНЪ.

Как будет звучать это предложение в современном русском языке?

Стилистика.

• Замените данные слова и словосочетания заимствованными терминами, которые употребляются в научном стиле речи.

1) устаревшее слово

6) правописание

2) соответствие

7) разбор

3) преуменьшение

8) преувеличение

4) отвлечение

9) иносказание

5) противопоставление

10) устойчивое сочетание слов

• Как вы оцениваете повторение одних и тех же и однокоренных слов в данных отрывках текстов?

1. Нам задали следующее задание.

2. О пашни, пашни, пашни...

Коломенская грусть.

На сердце день вчерашний,

А в сердце светит Русь.

(С.Есенин).

Творческие задания.

• Напишите две миниатюры на заданную тему в публицистическом и художественном стилях.

Тема - «Судьба».

• По данному началу напишите небольшой текст и озаглавьте его.

Герои, герои, герои... Как часто думается о том, что сила рождает одну жестокость и не способна родить добро, как ядерная бомба, которая не способна ни на что, кроме как однажды взорваться. А может, есть сила добрая и есть могущество, не прибегающее к жестокости?

